

# Instrucciones para el envío de originales

El envío de materiales y todas las comunicaciones de los autores en el proceso editorial se harán a través del director de la colección:

Lñaki Iriarte Goñi

[iiriarte@unizar.es](mailto:iiriarte@unizar.es)

Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública,  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Zaragoza,  
Gran Vía, 2, 50005 Zaragoza

En una primera fase los autores pueden enviar un proyecto de publicación que incluya los siguientes aspectos:

- Título provisional del manuscrito
- Resumen
- Autor o autores que participan
- Número de capítulos y extensión aproximada
- Motivación y relevancia del tema propuesto
- Memoria económica del proyecto

Los proyectos que sean aprobados por el Comité Editorial de la colección deberán enviar en la fecha acordada un original que cumpla lo recogido en el proyecto inicial y que se someterá a un proceso de evaluación por pares antes de su aceptación definitiva. No se devolverán los textos de los originales que sean rechazados.

En el caso de libros colectivos, el o los proponentes del proyecto actuarán como editores invitados de la monografía, teniendo que trabajar en contacto con el director de la colección.

El texto original irá acompañado de una hoja con los datos del autor o autores, su afiliación institucional y profesional, dirección particular completa y del centro de trabajo, email y otra información de contacto. Se adjuntará también un breve curriculum vitae del autor o de los editores invitados.

Se acompañará al texto una declaración de originalidad del manuscrito presentado, firmada por los autores. Asimismo, el autor deberá informar al director si alguna parte del libro ha sido usada en otra publicación.

En caso de producirse la aceptación de la publicación, los autores deberán solicitar el copyright (en ciertas condiciones) al SEHA si desean difundirlo en otros medios, incluyendo la publicación electrónica.

## Formato de los manuscritos

El tamaño ideal de las monografías está entre 60.000 y 90.000 palabras.

El original se presentará a doble espacio en una sola cara en papel A4, y todas las páginas irán numeradas correlativamente, incluyendo las de los gráficos, cuadros, mapas y bibliografía, debiendo ir ésta última a un espacio.

Se aconseja que las notas a pie de página no sean excesivamente largas. Las citas textuales que excedan cuatro líneas de extensión irán a un espacio y con márgenes distintos de los del texto principal. El apartado de Referencias deberá incorporar todas las referencias bibliográficas completas contenidas en el texto y se presentará alfabéticamente al final del texto según el modelo siguiente: Apellidos e inicial(es) del autor o autores (en minúscula); año de publicación (entre paréntesis) y distinguiendo a, b, c, en caso de que el mismo autor tenga más de una obra citada en dicho año; título del artículo (entre comillas); nombre de la revista o del libro (cursiva); editor o coordinador del libro; lugar de publicación y editorial (en caso de libro); volumen y número de la revista; páginas inicial y final unidas por un guion.

Ejemplos:

A) Artículo de revista: Agarwal, B. (1999): "Negociación y relaciones de género: dentro y fuera de la unidad doméstica", *Historia Agraria*, 17, pp. 13-58.

B) Capítulo de libro: Radich, M. C. (2003): "Bosque y territorio en Portugal en el siglo XIX", en Sebastián Amarilla, J.A. y Uriarte Ayo, R. (eds.), *Historia y economía del bosque en la Europa del Sur (siglos XVIII-XX)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza y SEHA, pp. 69-88.

C) Libro: Whitle J. (2000): *The development of agrarian capitalism. Land and labour in Norfolk, 1440-1580*, Oxford, Oxford University Press.

Las referencias bibliográficas en el interior del texto y las notas a pie de página deben realizarse indicando apellido del autor o autores (en minúscula), año de publicación y, en su caso, la letra que figura en la Bibliografía y las páginas.

Ejemplos:

a) Referencias a un autor sin comentarios en el interior del texto: (Agarwal, 1999: 45-48), o bien (Whitle, 2000).

b) Cuando el autor de un trabajo referido forme parte orgánica de la sentencia, la referencia ira del siguiente modo: "Como ha señalado Radich (2003: 48), los efectos...".

Las tablas y cuadros incorporados al texto deberán ser numerados correlativamente y enviados aparte en formato Excel, señalando en el texto el lugar aproximado donde se quieren insertar.

Las imágenes se enviarán en formato TIFF, con una resolución de 300 DPI (puntos por pulgada), en escala de grises. Irán acompañadas de derechos de utilización por parte de los autores.