



Con, por y para  
las personas con  
discapacidad

www.fundaciondfa.es

# HERALDO DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29, 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Antonio Angulo Araguás, 4. 22005 Huesca. T: 974 239 000. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Edificio HENNEO, Canarias, 49. 28045 Madrid. T: 917 015 600. | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2017. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



Con, por y para  
las personas con  
discapacidad

www.fundaciondfa.es

## LA COLUMNA

Carmen Puyó

### Vida y trabajo

La mayoría de las mujeres que conozco, por familia, amistad o entorno laboral, han invertido buena parte de su vida en el trabajo. Unas, porque les podía la pasión por lo que hacían; otras, porque lo exigían sus jefes; algunas, porque, aunque hicieran con prontitud y agilidad su tarea, tenían que alargarla no fuera a ser que alguien criticara por detrás que esta o la otra se escapaban antes, que vaya morro. Estas mismas mujeres, que no entienden que las nuevas generaciones se replanteen cuánto esfuerzo quieren dedicar a su profesión, comienzan a abrir los ojos y a pensar que, quizás, fueron un poco tontas en el pasado, que no valía la pena tanta pasión, tanta afición y tantas horas que, al mismo tiempo, se robaban a la vida personal, fueran la familia, la pareja o los amigos.

Me atrevería a decir que las mujeres de cincuenta años en adelante son las que se han visto más afectadas por este asunto. No han tenido los problemas, la desprotección o la falta de medios de sus madres. Pero fueron las primeras que tuvieron que pelear en una sociedad que no había dejado de ser machista y que las quería al cien por cien en el mundo laboral. Eso sí, no en igualdad de condiciones. Trabajaron a destajo en casa y en el puesto que ocuparan, en su interior estaban convencidas de que tenían que ser las mejores madres y mujeres perfectas y sabían, además, que en el trabajo nadie les iba a perdonar un fallo. Y allí estuvieron, peleando como lobas. Se entienden más por eso las razones que les hacen fruncir el ceño ante un debate sobre los motivos por los que quienes han venido detrás no están por la labor de seguir su huella.



El catedrático Pedro Rújula, ayer, en la sala África Ibarra del Paraninfo. JOSÉ MIGUEL MARCO

#### Cuarenta años es una cifra impactante para casi todo. También para una editorial.

Con la llegada de la democracia, las universidades prácticamente se plantearon una refundación; más alumnos, sistemas de contratación de profesorado más transparentes... y una necesidad que se planteó en muchas de ellas: contar con un instrumento de impacto científico como las editoriales. Ya había servicios de publicaciones, pero en 1983 se crea Prensas Universitarias de Zaragoza (PUZ), un proyecto ambicioso que se miraba en el espejo de otras entidades internacionales, especialmente en Oxford y Cambridge University Press.

#### ¿Cuál fue el planteamiento inicial de las PUZ?

Generalista; las diferentes disciplinas tienen sus colecciones. Se generó así una matriz que casi 40 años después no ha cambiado, una apuesta por el equilibrio. El catálogo es una biografía intelectual de la universidad; históricamente las áreas de humanidades y ciencias sociales han tenido más proyección en la editorial. Se recogen la literatura, la filosofía, la historia del arte por un lado y la economía, historia y sociología por el otro. **La oferta es amplia. No se deja palo sin tocar.**

Así es. Tenemos los clásicos literarios aragoneses, por ejemplo.

En la última

## «La sociedad libre aún no está hecha: la construimos a diario»

PEDRO RÚJULA  
Historiador y editor

También destaca la colección de género, Sagardiana, pionera en España, y la de poesía, con 30 años de trayectoria, y que además de obras locales incluye traducciones del chino, el árabe o el polaco. También hay no ficción, manuales como apoyo a la docencia que a veces se convierten en monografías para el mercado, como la de astronomía; libros únicos como 'Imago Mundi', que homenajea a Agustín Sánchez Vidal, o uno de nuestros 'best sellers', '10.001 amigas ingenieras', coordinado por

María Villarroya Gaudó e ilustrado por Sonia Sanz Escudero, o el recorrido por la historia de la ingeniería que ha preparado en varios volúmenes Manuel Silva. **Lleva 12 años de gestión en las PUZ. ¿Hasta qué punto ha imprimido su sello en la tarea?**

Mi voluntad es entender la cultura como conocimiento; para eso hace falta tener una idea sistemática del panorama cultural. Además, mi obsesión es traducir el conocimiento académico a los distintos públicos, generalistas o es-

## EL PERSONAJE

Rújula (Alcañiz, 1965) presentó la exposición que conmemora en el Paraninfo los 40 años de Prensas de la Universidad de Zaragoza, que él dirige

pecíficos. Si no llegamos a todos ellos, fallamos.

**La exposición sobre la trayectoria de la PUZ pasará todo el verano en el Paraninfo.**

Y no podía limitarse a una muestra selecta de libros, eso sería una biblioteca. Por eso hemos contado con los aportes de ilustradores que han venido colaborando con nosotros durante todos estos años, empezando por José Luis Cano, que también ha diseñado y maquetado colecciones y creado nuestros logos. Pérez Artega se encargó de la colección de Buñuel; Óscar Sanmartín, Isidro Ferrer, Jesús Cisneros, David Guirao... nombres de primer nivel.

**La Feria del Libro, que comienza hoy, es un balcón único para ese fin. También la muestra, y ambas de acceso gratuito.**

Es la oportunidad perfecta para conectar con el público. En nuestra caseta de la feria, y siempre con una voluntad panorámica, se ofrece una visión actualizada de los ámbitos de discusión e interés en el entorno universitario; la editorial llama la atención acerca de los temas que andan en ebullición o generan debate a distintos niveles. La respuesta del público potencial es otro aprendizaje.

**Para aprender, mirar atrás edifica lo suyo. Como historiador especializado en el XIX, y dejando aparte las diferencias en el desarrollo social o tecnológico, ¿qué lazos unen a la España actual con la de hace 200 años?**

Siempre es arriesgada una comparación a dos siglos vista; no obstante, puede verse que la sociedad liberal siempre está en proceso de construcción. Hace 200 años se sentaron las bases de lo que iba a ser una sociedad abierta, de individuos, participativa. Ahora sabemos que la sociedad libre no está hecha: la construimos a diario. La responsabilidad ciudadana, a la que se renuncia con demasiada frecuencia, era importante en el siglo XIX y sigue siéndolo ahora.

PABLO FERRER

Aragón Mucho que decir

Heraldo Mucho que contar

Suscribirse a Heraldo es suscribirse a Aragón



Hazte suscriptor de la edición digital de Heraldo y accede de forma ilimitada a todo el contenido de Heraldo.es, con todas las ventajas del Club del Suscriptor

