

ÚLTIMAS APORTACIONES BIBLIOGRÁFICAS A LA HISTORIA CULTURAL DE LA EDICIÓN IBEROAMERICANA (2019-2020)

Miércoles 2 de diciembre, 18.30 – 20:15. Modera: Fernando Larraz

Bloque 1: Historia cultural de la edición. Estudios generales

(Introducción: 3 minutos; intervenciones: 15 minutos)

- José Luis de Diego: [Los autores no escriben libros. Nuevos aportes a la historia de la edición](#). Buenos Aires, Ampersand, 2019. [Presenta: José Luis de Diego.]
- Fernando Larraz, Josep Mengual y Mireia Sopena (eds.): Pliegos alzados. [La historia de la edición, a debate](#). Gijón, Trea, 2020. [Presenta: Mireia Sopena.]
- Daniel Melo e Isabel Araújo Branco (eds.): [Edición y circulación del libro en Iberoamérica desde el final de la Segunda Guerra Mundial](#). Gijón, Trea, 2020. [Presenta Daniel Melo.]

Bloque 2: Traducción y circulación internacional del libro

(Introducción: 3 minutos; intervenciones: 15 minutos)

- Isabel Araújo: [Tradução e edição de obras hispano-americanas em Portugal](#). Berna, Peter Lang, 2020. [Presenta: Isabel Araújo.]
- Pilar Godayol: [Feminismes i traducció \(1965-1990\)](#). Lleida, Punctum, 2020. [Presenta: Pilar Godayol.]
- María Fernández Moya: [Multinacionales del castellano: el sector editorial español y su proceso de internacionalización \(1900-2018\)](#). Madrid, CSIC, 2020. [Presenta: María Fernández Moya.]

Bloque 3: Edición y género; edición y exilio

(Introducción: 3 minutos; intervenciones: 15 minutos)

- Margarita Catalina Valencia de Lleras y Paula Andrea Marín Colorado: [Ellas editan](#). Bogotá, Ariel, 2020. [Presenta: Paula Marín Colorado.]
- Pura Fernández (coord.): «¿Una empresa de mujeres? Construir la Re(d)pública de las Letras: Editoras iberoamericanas contemporáneas». Dossier de *Lectora: Revista de Dones i Textualitat*, núm. 25 (2019). [Presenta: Ana Peñas Ruiz.]
- Fernando Larraz (coord.): «El exilio republicano español y la historia cultural de la edición en América Latina». Dossier de *Letras Hispánicas*, vol. 16 (2020). [Presenta: Laura Sesnich.]

Bloque 4: Historia del libro, de la lectura y de la edición

(Introducción: 3 minutos; intervenciones: 10 minutos)

- Freja Cervantes y Marina Garone (eds.): [El orden de la cultura escrita. Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones](#). Gedisa, 2020. [Presenta: Freja Cervantes.]
- Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez (eds.): [Todos mis libros Reflexiones en torno a las bibliotecas personales en México y América Latina](#). Ciudad de México, UNAM, 2020. [Presenta: Calíope Martínez.]

Bloque 5: Historia cultural de la edición. Estudios de caso

(Introducción: 3 minutos; intervenciones: 15 minutos)

- Fernando García Naharro: [Una historia cultural de la editorial Gustavo Gili \(1939-1966\)](#). Zaragoza, Universidad, 2019. [Presenta: Fernando García Naharro.]
- Raquel Jimeno: [Círculo de Lectores. Historia y trascendencia de un proyecto editorial](#). Buenos Aires, Ampersand, 2020. [Presenta: Raquel Jimeno.]
- Mikel Ayerbe (ed.): [Euskal ediziogintzaren ikerketen hastapenak \[Introducción al estudio de la edición vasca\]](#), 2020. [Presenta Mikel Ayerbe.]